

ÉLOGE DU THÉ

15 MAI - 15 JUIN 1997

143^e anniversaire de Mariage Frères

Camellia sinensis ... bourgeons... pointes argentées
blanches... Invitation lactescentes...

fraîcheur végétale... florale... feuilles précieuses
fragiles délicates

ABCDAIRE DU THÉ

de 15h à 18h comme dans cette

chaque jour, présentation et dégustation selon des thèmes choisis

sculpture **A** comme Assam lumineuse éphémère - vagues

opalines - **B** comme Bouquet de Thé que le moindre souf-

fe d'air peut **C** comme Camellia Sinensis anéantir, semblable

à celui - boise **D** comme Darjeeling... légère, au cœur

de l'été? - qui ... **Y** comme Yixing, **Z** comme Zen un jour

de l'an 2737 — ♦ — avant J.-C. détaché

de l'ambuste CÉRÉMONIE JAPONAISE DU THÉ

de 14h à 17h une autre feuille -

LE MARAIS : samedi, dimanche, lundi la première, **RIVE GAUCHE** : mercredi

originelle... - la fit — ♦ — s'égarer dans la

REMISES TRADITIONNELLES SUR DE NOMBREUX OBJETS DU THÉ

tasse d' — ♦ — chaude de l'empereur

MARIAGE FRÈRES Le Marais

reun

MARIAGE FRÈRES Rive Gauche

30 rue du Bourg-Tibourg Paris 4^e

13 rue des Grands-Augustins Paris 6^e

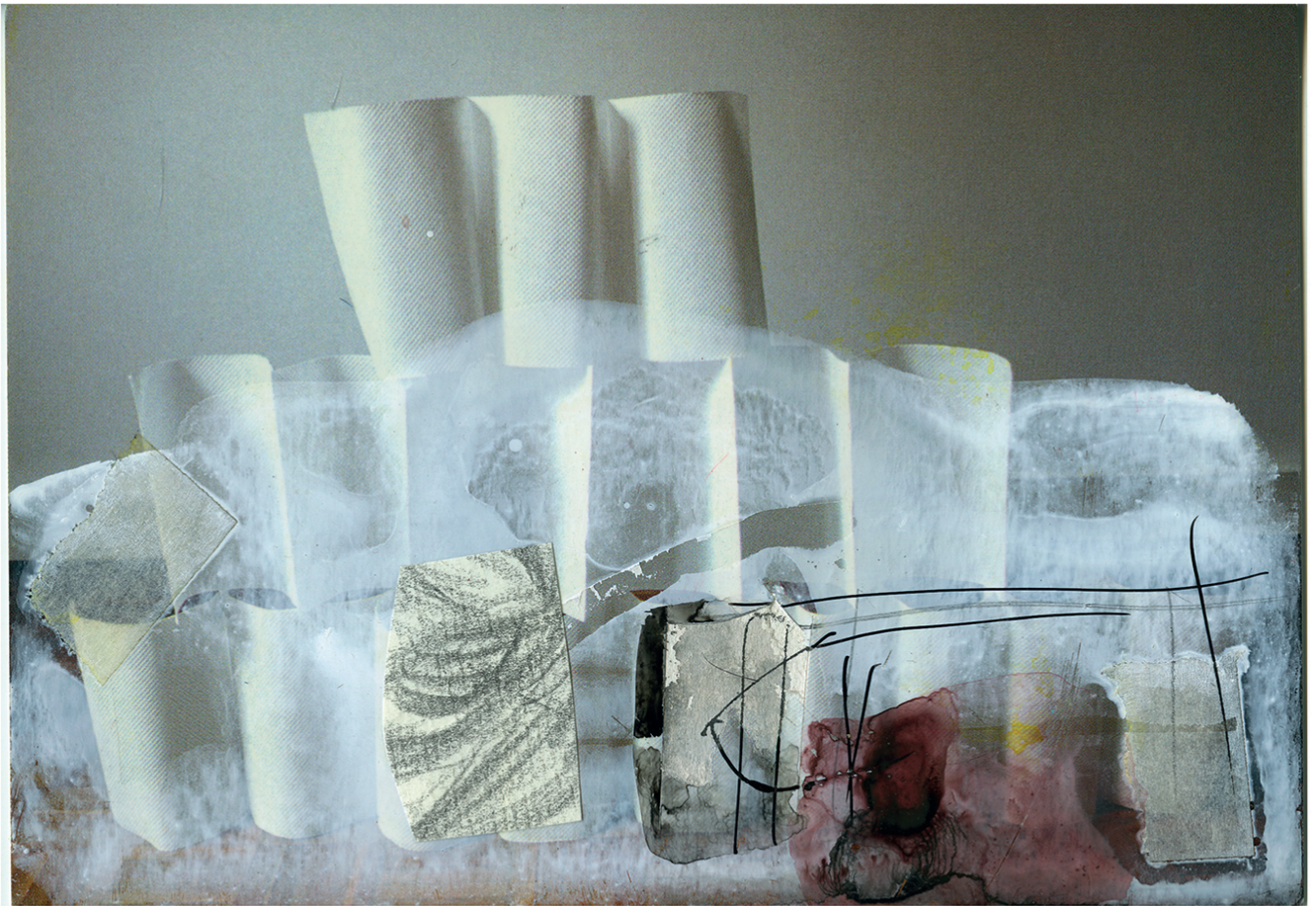
Tél : 01 42 72 28 11

Chen-Nung... Tél : 01 40 51 82 50

Vente par correspondance :

91 rue Alexandre-Dumas 75020 Paris Tél : +33 (0)1 40 09 81 18 - Fax : +33 (0)1 40 09 88 15





18 feuilles de sopalin

Nicole Piétri
8, rue Foury
92310 Sèvres



de matin - He Feng Fu Xi, Xihu dong Jing... -
puis dans le courant de la journée - Anxi Tié Guan Yin... - rare-
ment le soir... Premier contact avec le monde... première sensation...
alliance quotidiennement renouvelée... célébration...

Sur la table du

salon de thé au papier peint fleuri alignées les vingt-six cartes -
collectées au fil des ans rassemblées ici étalées - soigneusement triées
sélectionnées certaines provisoirement écartées "réservées" peut-être
pour une autre série... "cartographie"... "Cartographie I"...

5e Courant d'art à Deauville

«La magie de l'image» - 29 mai / 5 juin 1998
Prod. Art et Culture à Deauville - Tél. 02 31 81 81 00
Dir. Jérôme Anquetil - Tél. 02 31 85 90 16

2



Exposition " Atget "

Musée de l'Île-de-France, Sceaux. 19 septembre 2008 - 15 décembre 2008

Romantisme aussi dans ce cliché d'Atget du Parc de Sceaux retourné pas tout à fait à l'état sauvage mais délaissé suffisamment longtemps par la main des jardiniers pour que ses contours commencent à s'effacer à s'estomper que la nature y reprenne progressivement ses droits... la végétation à ce stade touffue luxuriante cadre d'une solitaire rêverie, méditation teintée d'onirisme...

Fabre modifie la disposition des cartes les agence autrement tente plusieurs combinaisons...

De toute façon je te laisserai établir l'ordre...

Il est pour moi indifférent...

Il sera dicté par l'écriture... je le découvrirai au fur et à mesure...

L'allée de la duchesse et la Servitude, Eugène Atget,
Photographie, collection du Musée de l'Île-de-France.
Photographie : Pascal Lemaître





N° 04432 : Elevage d'oies



des plus anciennes envoyées lors de séjours en Dordogne en Provence...
 Spontanément retouchées transformées métamorphosées enrichies de
 traits de crayon de dessins d'inscriptions rehaussées de couleurs
 d'encre parfois grattées creusées froitées certaines cousues de fil de
 laine... D'où l'idée d'un cycle... dieder... opus 24, 35, 39, 48...
 de fameux baryton se lance une fois de plus dans des Amours du
poète... Schumann a composé très vite semble-t-il la musique
 de ses dieder faillis dans un élan créateur au tour de 1840
 année de son mariage avec Clara Wiedek... Dichterliebe...

Editions RENE - 24660 Notre Dame de Sanilhac (Dordogne)
Tél : 05.53.04.13.07 - Reproduction interdite





1720
Caffè Florian
 VENEZIA - P.zza S.Marco
 Tel. 041 - 52.85.338

des trois consommations - au prix exorbitant - tiennent mal -
 aisément sur le minuscule guéridon qui fait office de table Fleur
 et Clarisse ont voulu goûter en dépit du beau temps des agapes
 auxquelles convient les restaurants de la ville un
 chocolat chaud spécialité de la maison Quant au Danfeching il est servi
 dans une théière en argent avec une réserve d'eau chaude quelques
 biscuits Des touristes - certains ont réussi à obtenir un coin de bon-
 quette - se photographient - des flânes fusent sans arrêt se reflètent
 dans les vieux miroirs - derrière des cafés allongés ou des coupes de
 crèmes glacées débordant de chantilly

da me le square pour enfants la place où se tient deux fois par semaine
 le marché disparaissent derrière le rideau de pluie lui-même en
 train de se dissoudre de se fondre dans la nuit - si précoce en autom-
 ne - qui obscurcit le paysage urbain

Locale Storico d'Italia
 Sala cinese

by ABC Arts Italia 041/53.49.266

6



VENEZIA - Anni '60
 Veduta aerea del centro
 Aerial view of the city centre
 Vue aérienne du centre de la ville
 Luftansicht des Zentrum der Stadt
 Vista aerea del centro de la ciudad

Inondée de soleil la place à l'extérieur du café
 est submergée par un flot ininterrompu de
 visiteurs de touristes qui regardent à la fois
 ébahis incrédules - comme s'ils n'étaient pas tout à fait sûrs de se trouver
 là - les arcades les loggias le campanile - ils sont alors obligés de renverser
 la tête en arrière tant l'édifice est élevé et ne peuvent fixer longtemps
 sa pointe l'ange qui la prolonge à
 son fond étoilé de la Tour de l'Horloge
 de mosaïques ses coupôles... le Palais
 de la Piazzetta la lagune pour le voir
 rapide englobant vorace... C'était donc ça...
 Tout cela perçu d'un coup d'œil
 Dehors la pluie s'est mise à tomber Non pas une pluie drue diluvienne
 telle qu'en déversent les orages de juin ou de juillet mais un crachin fin
 uniforme grisâtre - voile tendu tissé d'imperceptibles gouttelettes...



CVBN010

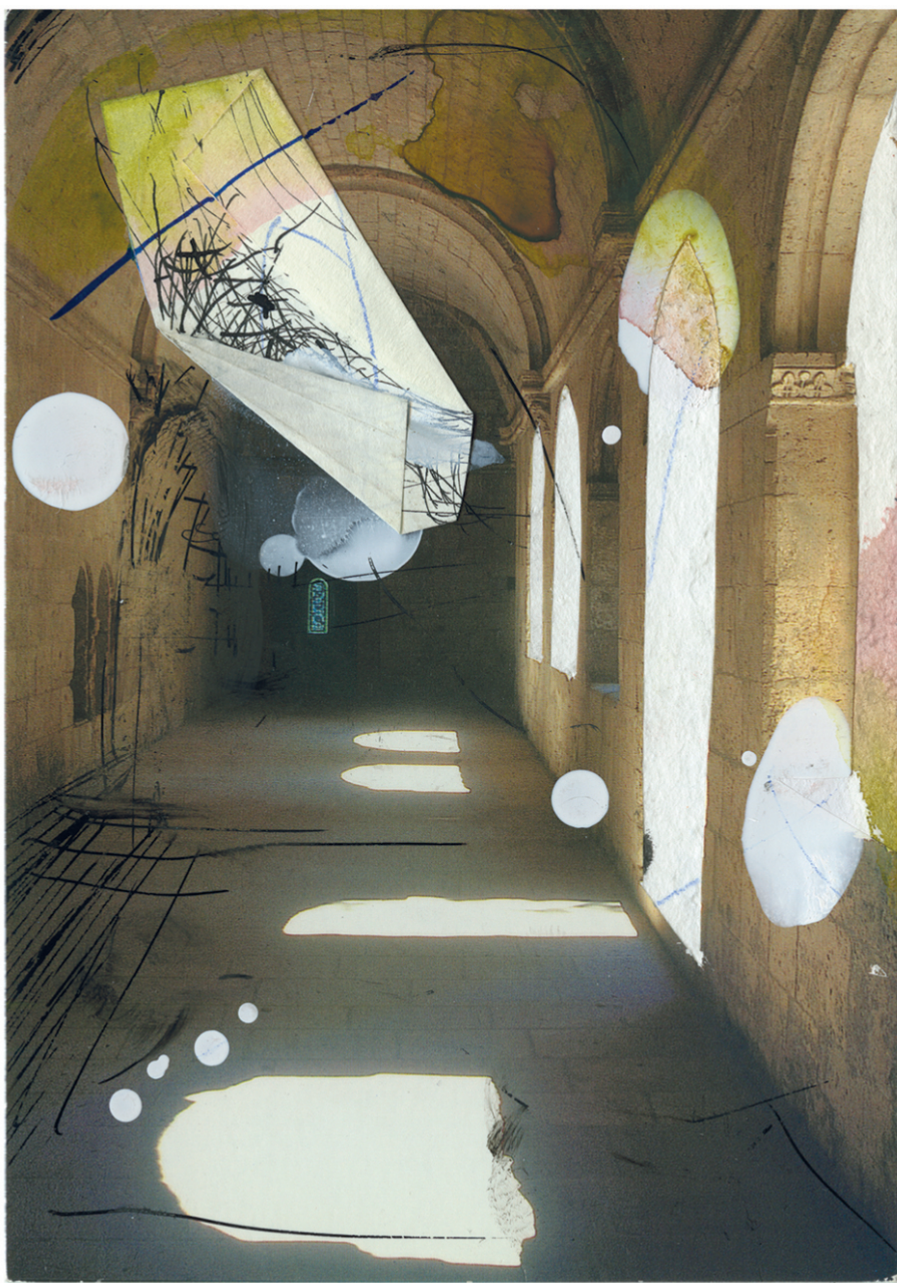
© Copyright 2008-2012 by Storti Edizioni srl
 Foto: Archivio Storti

TEL 041 5659057 • FAX 041 5631157
 www.stortiedizioni.it • info@stortiedizioni.it

STORTI
 EDIZIONI

All Rights Reserved - Printed in E.U.

5



Abbaye de Silvacane (Bouches-du-Rhône)

Construite au XII^e siècle, l'abbaye de Silvacane est, avec celles de Sénanque et du Thoronet, un témoin du rayonnement de l'ordre cistercien en Provence.

Galerie du cloître.

"Vous êtes musicien?" C'est la question qu'on lui posait lorsqu'il accompagnait sa femme en tournée... "Vous êtes musicien?"... Fagin polie courtoise d'accorder un semblant d'importance au mari de ne pas ignorer l'époux de la virtuose acclamée... Clara jouait pourtant souvent ses œuvres... Mais elles n'étaient pas plus connues du grand public que celles de Beethoven ou de Schubert...

Débouchant des étroites nelles les promeneurs convergent continuellement vers le grand trapèze déjà noir de monde. Des fils d'attente s'allongent - serpents humains qui s'abattent entre les haques d'eau stagnante - à l'entrée des monuments. Des vendeurs à la sauvette essaient de fouguer aux passants leur camelote bariolée tout droit sortie d'un proliférant bric-à-brac international. Des orchestres employés par les cafés - restaurants implantés sous les arcades sévissent sans relâche noient la place dans un déferlement de valses viennoises de saisons vivaldiennes...

SILVACANE © Centre des monuments nationaux, Editions du patrimoine, Paris 2005, Jeanne Lavault & CMN, Paris



RONI HORN
 MAN IN HOT POT, 1991
 tirage chromogénique, 30,5 x 44,5 cm

de contact avec la peau écailleuse - aucune répulsion d'un des ses yeux ouvert autour du poignet... Le personnage en maillot de bain qui marche pieds nus sur les cailloux, qui saute tête baissée dans l'eau claire quelque chose qui l'intrigue éveille sa curiosité - une plante un animal ou simplement une forme une texture une couleur - dans un décor qui ressemble peu à celui de son enfance de son adolescence - le tirage gris bleuâtre sa patine artificielle évoque par ses virages ses tons vats les années soixante - dix quatre - vingt fait penser à ces vieilles photos argentiques de vacances maintenant passées décolorées accumulées dans des albums ou dans des boîtes à cigares recyclées... - ce jeune garçon ce pourrait être lui

COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON T. 04907655620 collectionlambert.com
 © Roni Horn - Courtesy Hauser & Wirth Gallery



Nous sommes revenus dans la région seulement l'été dernier. Cette fois en compagnie de Fleur... Nous avons eu envie de retourner au Palais des Papes. Nous voulions montrer ce lieu à notre fille. Nous espérons même y trouver un peu de fraîcheur... Mais c'était illusoire ! Il faisait aussi chaud entre les murs épais de la vieille bâtisse qu'à l'extérieur... Une chaleur accablante assommante à vous ôter l'envie de tout mouvement de toute initiative...

Fleur a néanmoins admiré la décoration des plafonds et les animaux peints de la Chambre du Cerf...

des bruits de la circulation s'intensifiaient à mesure que l'avenue se rapproche

C'est chez Yvon Lambert que nous avons pu respirer de nouveau reprendre notre souffle. Nous avons découvert la riche collection dans les salles climatisées spacieuses de l'Hôtel de Caumont



Avignon - 84 Palais des Papes
Chambre du Cerf. Le décor de la charpente 1343

Disséminés sur le sol cimenté des blocs de verre poli teintés dans la masse. Quand on voit plongée dans des profondeurs marines glauques violacées ou bleutées, mouvantes aqueuses transparentes... Or elles sont aussi impénétrables que la glace... de soleil qui entre par les vitres - la salle est traversante - fait danser les mêmes reflets sur les œuvres que sur les deux larges canaux - les plus larges de la ville les plus animés aussi - qui coulent de part et d'autre du bâtiment et se refroidissent après la pointe où il se dresse. La nuit maintenant est complète mais les lumières de la rue - vitrines des magasins éclairage public - trompent l'obscurité descendue. Sitôt le seuil franchi une humidité froide transpire la peau du visage saisit les membres pourtant enmitoufflés dans des vêtements chauds protecteurs de pluie s'est transformée en neige fondue qui tombe en traits obliques - visible dans le halo orange des lampadaires - et rend le trottoir luisant glissant.

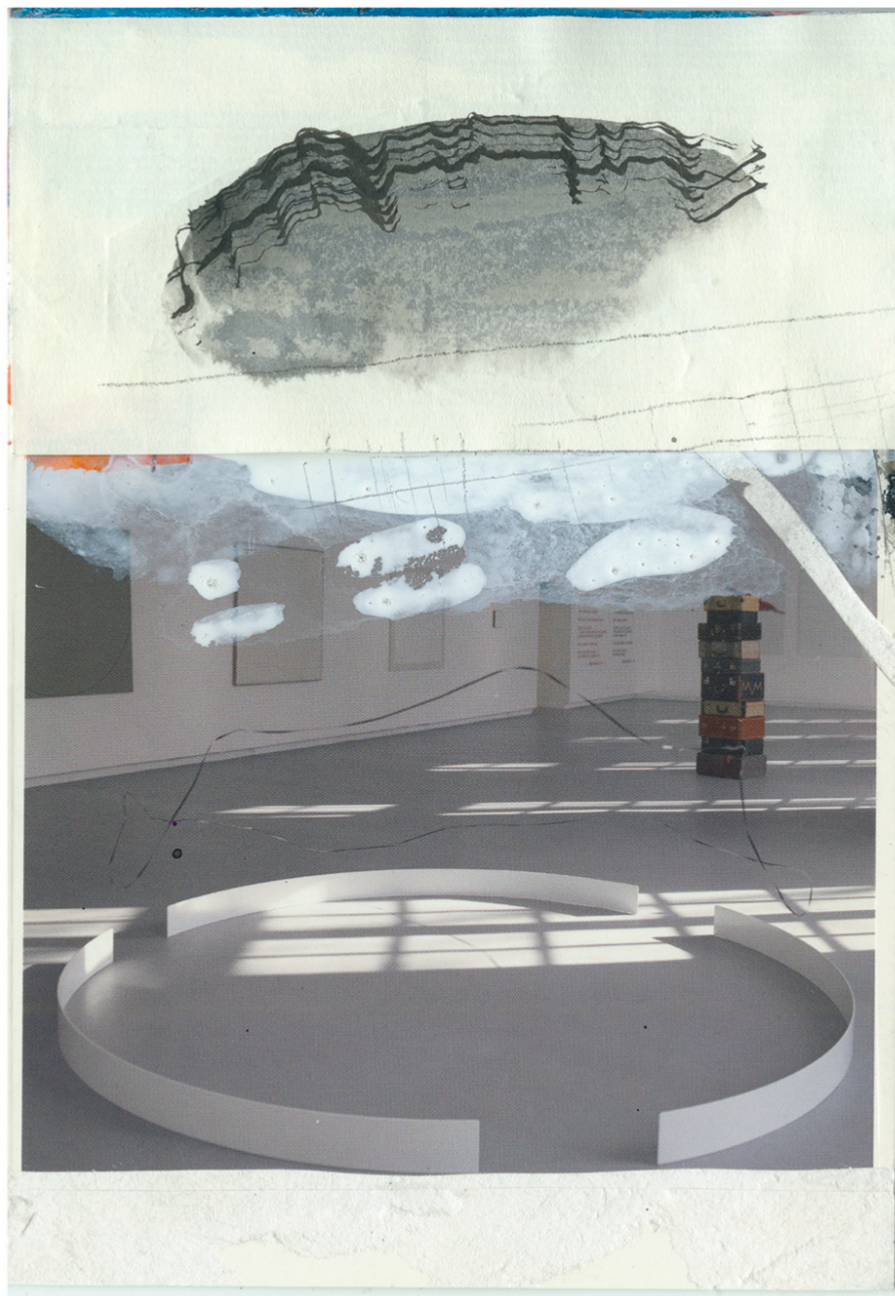
Palais des Papes

3 448675 034016

RMG 1002

Imprimé en C.E.E.

MODELEPEPE - ELLUSIVE PALAIS DES PAPES - AVIGNON
Photo: Fabrice Le Clerc



ZILVINAS KEMPINAS

"Oasis", 2010

bande magnétique, ventilateur, métal



d'une doigte bande
magnétique captive l'at-
tention hypnotise le spec-
tateur grâce à ses figures
aériennes sans cesse renou-
velées jamais identiques -
variations infinies - à la

magie de son mouvement - un ventilateur
suspendu au plafond le fait naître l'en-
tretient - imprévisible souple fantasque...
Toujours la main de la voir s'envoler
s'échapper mais la folâtre sculpture se
maintient dans les limites de son aise
ne quitte pas le périmètre matérialisé au sol
par une bordure arrondie Impossible de s'en défaire

de s'arracher à sa



N° 214 Victor Hugo, 1802-1885.
© Bibliothèque Nationale.

CARTE POSTALE

Contemplation...

Sourcail se tient immobile sur le trottoir parmi le grondement des moteurs l'odeur asphyxiante des gaz d'échappement à observer la longue file des véhicules arrêtés stoppés - les conducteurs excédés d'attente furieux rivalisent de coups de klaxon d'accélérateurs rageurs...

Tu te souviens de ce peintre dont je t'ai parlé, qui habite le quartier ? d'entrée de son atelier est juste ici

Tu y as déjà pénétré ?

Il y a des années... Nous avions envisagé Clarisse et moi d'acheter une de ses toiles j'avais pris contact avec son galeriste... Vu que je le croisais fréquemment dans la rue je l'ai abordé pour lui faire part de notre projet. Il m'a aussitôt proposé de le suivre dans son atelier (en réalité un espace ample, lumineux aménagé dans la cour vitrée d'un immeuble) Il venait de terminer un ensemble d'affiches pour Salomé que lui avait commandés un opéra suisse.

Editions GEDOC - 4, rue du Cherche-Midi 75006 Paris - Tél (1) 45 23 30 00



Villa Savoye à Poissy (Yvelines)

La villa « Les heures claires » dite villa Savoye a été construite par l'architecte Le Corbusier et son cousin Pierre Jeanneret entre 1928 et 1931. Chef-d'œuvre de renommée internationale, elle est la parfaite application de la théorie des « cinq points d'une architecture nouvelle ».

Façade d'arrivée sud-est.

qu'il nous aurait été difficile de caser dans notre modeste intérieur... Sans parler du coût..

Malheureusement les œuvres qui nous plaisaient étaient de très grands formats. Malheureusement les œuvres qui nous plaisaient étaient de très grands formats difficile de caser dans notre modeste intérieur... Sans parler du coût..

Construite sur un terrain aux limites arborées, dans un endroit calme dominant la Seine, la villa dite "des heures claires" est désormais entièrement délabrée - il aura fallu pour cela plusieurs campagnes de restauration - à la "promenade architecturale". Parallélépipède immaculé, édifié sur pilotis, "machine à habiter" et "machine à émouvoir", selon les termes mêmes de son concepteur qui en reçut la commande à quarante ans, cette villégiature a été peu fréquentée par ses propriétaires.

Abandonnée, elle servira de grange à foin, abritera les occupants allemands puis les alliés, sera menacée de destruction avant d'être classée - du vivant de l'architecte - monument historique.

VSA 000 © Editions du patrimoine Centre des monuments nationaux Paris 2007 Jean-Christophe Bailot © CYN, Paris © F.L.G. DAGP Paris 2007

ÉDITIONS DU PATRIMOINE
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



3 700048 703853



de place à l'une des extrémités de l'avenue est un vaste carrefour
 - elle porte le nom d'un couple de résistants mais est communément
 désignée par celui de sa station de métro la circulation y est, au point
 mort des véhicules qui ont tenté de forcer le passage sont à présent
 bloqués immobilisés de flux ne pourra être rétabli que grâce à l'intervention de la
 police dont les sirènes retentissent au loin sur l'une des artères bouchées Au centre
 végètent des palmiers en pots sur lesquels sont régulièrement collés arrachés
 collés... des affiches électorales



SilvanaEditoriale

www.silvanaeditoriale.it

Fabre extirpe d'une pile - elles sont nombreuses dans son atelier récemment
 aménagé où sonne l'hygromètre - le cahier dans lequel son grand-père a
 consigné les faits qui se sont déroulés dans le château - temporairement un QG
 de maquisards - et dans ses environs durant l'Occupation Fabre dit qu'il aimerait
 à partir de ces notes - et des documents qui les accompagnent - réaliser une série
 de dessins

Tiziano Vecellio
Giuditta (Salomé?), 1516 circa
 Roma, Galleria Doria Pamphilj

SV



Fabre renonce à prendre le bus tant le trafic est saturé. Il décide de rentrer à pied profitant de ce que l'averse de pluie-neige a cessé. Des avatisseurs - pareils à des cris de bouffons - des à des menagements désespérés - fendent encore l'air pollué de la place balayée par les gyrophanes bleus d'une voiture de police.

Bunte Blätter...

Sur la table de l'atelier - la plus grande, celle qui est au centre de la pièce, il y en a une autre tout en longueur - un ancien établi - contre le mur - à côté du cahier et des deux autres les brosses où le Oolong - rond en bouche, aux notes fleuries miellées... - refroidit - ses arômes s'exprimeront pleinement quand sera venu le moment de le boire quand il sera à la bonne température...

Je vois qu'elle est née à Taiwan... Elle est "maître de thé"... On sollicite son expertise dans le monde entier... Sa cave recèle des Pu Er d'exception millésimés qu'elle fait patiemment vieillir...

Ai Weiwei
Map of China, 2004
iron wood from dismantled temples of
the Qing Dynasty (1644-1911), 51cm Ø 200 cm
© Ai Weiwei, 2009

Best.Nr.: 447/02



GEBR. KÖNIG POSTKARTENVERLAG · BREITENBURG · D-50667 KÖLN · PRINTED IN GERMANY



COULEURS ET LUMIERE DE FRANCE
 19320 - CLERGOUX (Corrèze)
 Le Château Renaissance de Sedière
 10 19 0044

Ce château évoque plus pour moi la Résistance que la Renaissance !

D'une liasse de feuilles - dessins ou poids Fabre sort une carte postale d'une sculpture taillée dans une dent les contours géographiques donnent lieu à un relief vertical Chine

J'avais également pensé à cette carte pour notre projet... Parmi les informations qui figurent au dos il est précisé que cette œuvre a été découpée dans du bois de feu provenant de temples démantelés de la dynastie Qing

Editions d'art Yvon PARIS
 30, Av. Jean-Jaurès-94-Arcueil - voir n° 1741 © by S.P.A.D.E.M.
 "Trophée International du Tourisme 1979"

16

82



N° 589 - PARIS - 75004
 Centre National d'Art et de Culture
 Georges Pompidou
 Architectes : Renzo PIANO et Richard ROGERS

Je l'ai entrevue un jour dans la boutique
 tandis qu'elle regagnait son bureau -
 il est perché au-dessous du salon,

fermé par des volets à claire-voie Il surplombe le comptoir On
 y accède par un escalier en colimaçon - mais nous n'avons pas échangé
 de paroles

Aux coups de klaxon geignards plaintifs sont des riffs
 des agents d'opale circulaire autour des pommiers
 vide de politiciens - ils ont passé en leur uni forme bleu nuit
 jaune fluorescent - retiennent les fils de voitures qu'ils font avancer au
 compte - gouttes Clarisse en profite pour traverser l'une des rues qui étoient
 ce grand rond-point puis rejoint le kiosque à journaux - sur des parois
 sont placardées dans des cadres vitrés des unes de magazines - choisies com-
 me lieu de rendez-vous

ABEILLE-CARTES - Editions LYNA-PARIS
 8, rue du Caire 75002 PARIS - Tél. 236.41.28



EN BOURGOGNE...

LA ROCHE POT (Côte-d'Or).

Le château des XI^e et XII^e siècles, remanié au XV^e siècle, et restauré complètement au XIX^e siècle par le colonel Sadi Carnot, fils du président.

- La cuisine.
- Die Küche.
- The kitchen.

Comparée à l'avenue avec Fabre l'unique haute tour de bureaux érigée à l'intérieur de la ville - est glaciale Est-ce est toujours froide ventreuse bien que houppiers volumineux qui devraient la angle d'une des rues perpendiculaires tranche par sa lumière chaude dorée plein - qui semble tenir à distance toute À cette heure où le service débute à peine les tables dont le couvert est dressé sont vides Elles ne vont pas dîneurs

Photo P. Viard



Editions ESTEL - BLOIS

B.P. 45 - 41260 LA CHAUSSEE - SAINT - VICTOR

Imprimé en C.E.E. - Reproduction interdite

parcours tout à l'heure 20.544 W
celle-ci - elle est barrière pour de bureaux érigée à l'intérieur

due à son orientation ? Elle plantée de vieux platanes aux protégés des intempéries À l' la devanture du restaurant - promesse de bien-être de l'uliginaires froidure de l'au-

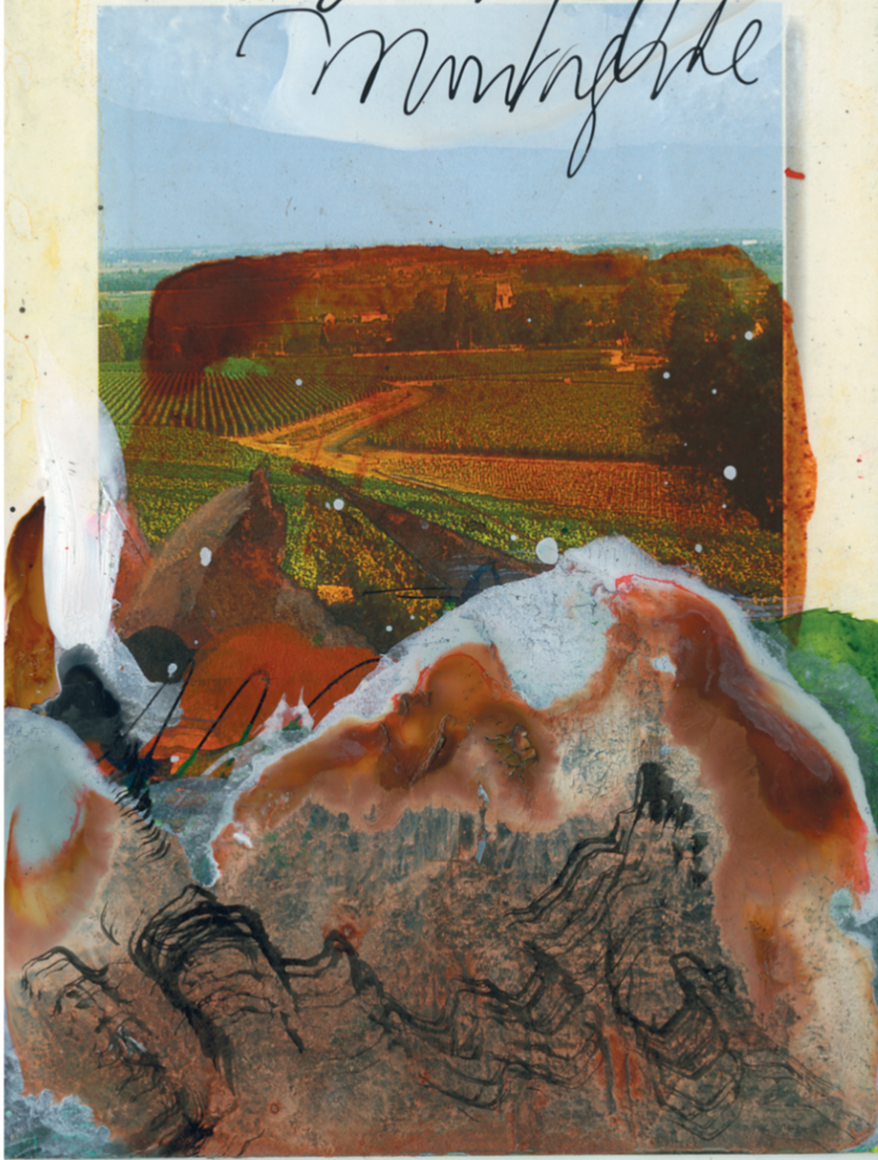
Hardu à recevoir l'assaut des

Ne pas écrire au dessous de cette ligne - Non scrivere al di sotto di questa riga - Do not Write below this line - Bitte nicht unterhalb dieser linie schreiben - No escribir debajo de esta raya



19

En Bourgogne
Montygarde



Souvenir de Bourgogne
Souvenir from Bourgogne
Grüsse aus Bourgogne
Photo : © Jacques Sierpinski



3 419810 000060

Pour s'ouvrir s'épanouir le vin a besoin - sa mise en carafe ne suffit pas -
de rester plus longtemps au contact de l'air Mais dès ses arômes se déploient,
caractéristiques, de fruits rouges de sous-bois d'humus de champignons...
ses tanins sont souples soyeux - Clarisse prend à son tour une gorgée du nectar
en apprécie la finesse l'équilibre...

Martial revient avec deux boîtes

Pour patienter... ramassés dans le Sud-ouest... livrés ce matin...

de cépages - légèrement aillés perrillés - qui
embaument à la ronde...



1499800055

© EDITIONS



Musée de la Chasse
et de la Nature

62, rue des Archives

75003 Paris

01 53 01 92 00

musee@chassenature.org

(la recherche du "mot juste" ne conduit-elle pas fatalement à l'échec ou - pire encore - à des préciosités de langage qui ne font que penser à côté de l'objet ? Plutôt que le

"mot juste" ne faut-il pas viser le "son juste" ?

Fabre écoute, sans mot dire, sirote son Oolong)

Alors ce Volnay ?

Martial qui a accueilli d'autres clients - le restaurant n'a cessé de s'emplier son volume sonore d'augmenter - revient dans l'intention de poursuivre la conversation mais un tintement en provenance de la cuisine indique que des plats sont prêts et il doit aussitôt repartir

Maison de la
CHASSE



& de la
NATURE
Musée



Conques - Vitraux de Soulages

CONQUES - Aveyron - 1994

Photo extraite du livre "CONQUES - Les vitraux de Soulages"
Éditions du Seuil (Transept nord)

le faux-filet
en tranches - un dégradé de couleurs
la route brune caramélisée dans ses
chairs presque crues en passant par de
et parsemé de flem de sel

Il y en a une du même artiste au
nous avons contemplée l'été dernier à
dos d'une carte destinée à Fabre...
Bande magnétique ronde mouvante
lation d'air ascendant à un mètre
santes figures de fluctuantes arabesques...

Dans chaque cercle de porcelaine blanche
garni de fûts maison, coupe
'offre ainsi au regard se déploie depuis
sans jusqu'au centre rouge brûlant à la
fines couches rosées intermédiaires... -

Cp: 025

Centre Pompidou semblable à celle que
Avignon et que Fleur a dessinée au
Elle repose sur le même principe : une
flottante qui s'élève par une circu-
environ du sol et exécute d'ines-

INTEDIPIACT © photo Cunillere Vincent - 34200 SEITE - Tel. : 04 67 53 47 40 Reproductions interdites





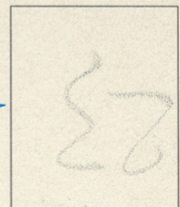
Vitrail ART NOUVEAU
NANCY

" la façade, des quatre côtés, est une apporteuse de lumière et de vue."

Penses-tu devoir t'y rendre prochainement ?

C'est probable...

" la commune de Volnay est située au sud de Pommard, assez en altitude. Ses principaux crus sont : des Maillets, des Laitlerets-Dessus (ou Clos des 60 ouvrées), Champans, des Milins, des Bronillards, En l'Ormeau, des Angles, Pointes d'Angles, Frémicks, En Chevrets, Clos des Chênes, Clos de la Bousse d'Or, Carelle sous la Chapelle, Clos de la Rougeotte, Clos du Versuil, la Gigotte, d'assolle, de Ronceret, des durets, Pitres-Dessus, Robardelle, Taille Pieds..."





Grotte préhistorique du Pech-Merle
46330 CABRERETS (France)
Aurochs (Taureau primitif).

da viande, fondante, et savoureuse, goûteuse... ds fites - salées à souhait - sont croustillantes molles à l'intérieur...

Il est indispensable que nous revoyions ces grottes aux prochaines vacances...

D'autant qu'elles risquent de ne pas être éternellement ouvertes au public...

" Issu de la Chine impériale du début de la dynastie des Song, le véritable thé blanc est très rare de nos jours. Originnaire de la province de Fujian, sa production est extrêmement limitée et s'effectue selon les méthodes naturelles du flétrissage et du séchage. ds feuilles - pour la plupart à l'état de bourgeons - sont de couleur blanc argenté. Le thé est idéal pour l'été. Rafraîchissant, il réduit la chaleur interne du corps. "

26

G. 2587

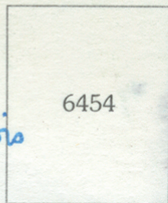
66503 MENTON 04 93 52 05 69 - Reproduction interdite
Foto P. Delor © Centre de Préhistoire du Pech Merle



Image de Provence

je me souviens d'un concert consacré à ses oeuvres C'était dans le cloître d'une des trois soeurs provençales Nous les avons visitées cet été-là... Ça remonte à loin Fleur n'était pas encore née... Un jeune pianiste polonais - il est devenu connu depuis se produit dans les plus grandes salles - a joué avec un talent ! - Humoresque les Études symphoniques...

des cartes sont empilées avant d'être rangées dans une enveloppe de papier kraft de salon va bientôt fermer ses portes Fabre raconte qu'enfant il passait des journées entières dans la nature - près de Banon d'Hospitalet des Franches... à observer les insectes à capturer des reptiles avec ses frères ses cousins Il s'amusait à retourner les pierres à attraper à saisir à main nue - par dépit - des vipères



Site PEC - 13240 Septèmes-les-Vallons - www.pec.fr.com
 Modèle déposé - Photo Wladis Jorta 2004 - IT - Imprimé en U.E.



Je compte lire toutes ses œuvres... Peu importe le nombre d'années que ça prendra!... J'aime me laisser rouler dans le flot de son verbe inextinguible me laisser porter par les vagues s'autorise-t-il dans l'écriture romanesque! A-t-on vu que dans des Travailleurs de la mer des Misérables... Il un tel affranchissement pour continuer d'explorer de telles voies Derrière le comptoir dans son minuscule espace le cuisinier traverse la baie vitrée qui isole du monde extérieur pour dimension Parthenaise... - dans la pâte - viande maitre vont - comme dans un film muet - dispose les feuilles sur la placette de l'autre côté de l'avenue - où la circulation est déjà plus fluide - au pied du conservatoire de musique en briques rouges

de maître des lieux - un restaurateur respecté reconnu bien ance la qualité des produits qu'il sert depuis des décennies à la save Il entreprend de l'ouvrir enfonce la grille de

qu'avait-on besoin d'intervenir là-bas? Sans pouvez me pas fini... Il y en aura d'autres... Sans parler de l'économiquement... Rien que dans la restauration l'hôtellerie...

Après avoir retiré le bouchon dans un claquement sec il Des députés des sénateurs viennent régulièrement manger ça le fâche...

de jus à la robe graille, rubis clair - teinte plus sombre quand il s'accumule au fond du récipient

années que ça prendra!... J'aime me laisser rouler dans le que soulève sa langue houleuse tumultueuse!... Que ne auteur plus libre en son temps? Quelle émancipation! Rien faudra attendre les Nouveaux Romantiques pour retrouver...

- à qui la commande vient d'être transmise - officie À ne laisser entendre que le grésillement de la viande - salées ée lentement avant d'être découpée saisie servie... - Le brunies tombées des platanes secoue la bâche du manège on est déjà plus fluide - au pied du conservatoire de mu-

au-delà de la capitale pour son exigence son intransige- - revient avec une bouteille de vin qu'il est allé chercher son tire-bouchon dans la cire qui enveloppe le goulot

Aussi

le dire? On voit le résultat... Des mots... Et ça n'est l'économie du pays qui va en prendre un sacré coup et dura-

transvaser le contenu de la bouteille dans une carafe ici... Je leur dirai le fond de ma pensée... Tant pis si

Ribes rubrum... - misselle le long du verre prend une